PUBLIC CIBLÉ
2e et 3e cycle
(8 à 12 ans)

LA LECTURE EN CADEAU

vous présente ses fiches pédagogiques



LA CHASSE AU TRÉSOR LITTÉRAIRE

Et si les livres devenaient les indices d'une grande enquête à travers la classe, la bibliothèque ou l'école ? Dans cette activité, les élèves résolvent une suite d'énigmes qui les mène d'un lieu à l'autre, jusqu'à la découverte de livres cachés. Chaque indice oblige à observer, à lire, à déduire, à formuler une hypothèse et à la justifier. La chasse au trésor littéraire transforme ainsi la lecture en jeu de piste : les élèves ne reçoivent pas simplement un livre, elles et ils le cherchent, l'interprètent et le découvrent comme un objet précieux.

MATÉRIEL REQUIS

- **5 à 7 énigmes imprimées sur papier épais.**
- **Livres jeunesse variés : albums, bandes dessinées, romans courts, documentaires, contes.**
- **Badges, autocollants, tampons ou jetons de réussite.**
- **Cartes de secours avec un mot-clé d'aide.**
- **Feuille de route pour chaque équipe.**
- **Dictionnaires, affiches de vocabulaire ou banque de mots.**
- **Plan simplifié de la classe, de la bibliothèque ou de l'école si l'activité se déroule dans plusieurs lieux.**

PUBLIC VISÉ 2e et 3e cycle du primaire (8 à 12 ans).

Adaptations possibles : 1er cycle, prévoir des énigmes très courtes, pictogrammes, images de couverture ou indices sonores; 2e cycle : utiliser des charades simples, devinettes, indices liés aux personnages ou aux lieux; 3e cycle : proposer des indices codés, acrostiches, extraits ambigus ou énigmes nécessitant une justification.

Cette activité peut être réalisée :

- En classe entière.
- En bibliothèque scolaire.
- Dans un corridor ou dans plusieurs lieux de l'école.
- Elle peut servir de lancement pour une remise de livres, d'atelier spécial autour de la lecture ou de projet collaboratif entre deux classes.



MATÉRIEL CONSEILLÉ

- **Prévoir des livres très différents pour éviter que les élèves cherchent toujours le même type d'ouvrage.**
- **Utiliser des indices de difficulté progressive.**
- **Préparer une version de secours pour les équipes qui avancent plus lentement.**
- **Limiter le nombre d'aides disponibles pour encourager la persévérance.**
- **Prévoir une trace finale simple : titre du livre préféré, indice le plus difficile, découverte la plus surprenante.**

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- **Développer la compréhension inférentielle :** les élèves interprètent des indices implicites, les relient à un livre, un personnage, un lieu, un genre ou un élément de couverture, puis ils formulent une hypothèse cohérente.
- **Mobiliser les stratégies de lecture :** l'activité amène les élèves à repérer les mots-clés, à comprendre un court extrait, à interpréter une quatrième de couverture, à associer une image ou un symbole à un texte et à croiser plusieurs informations avant de décider.
  - **Justifier une interprétation :** les élèves ne se contentent pas de trouver une réponse; elles et ils doivent expliquer leur raisonnement, nommer les indices utilisés et vérifier si leur hypothèse correspond réellement au livre découvert.
    - **Développer la coopération :** la quête incite les élèves à écouter les idées des autres, à confronter leurs hypothèses, à se répartir les rôles et à prendre des décisions communes.
      - **Favoriser l'expression orale :** avant de vérifier leur réponse ou au moment du retour collectif, les élèves sont amenés à présenter leur démarche, à expliquer leur choix et à réagir aux découvertes des autres équipes.
    - **Renforcer l'autonomie et la persévérance :** chaque équipe avance dans la quête en gardant une trace de ses étapes, de ses hypothèses et de ses découvertes, tout en apprenant à utiliser les aides disponibles sans abandonner trop rapidement.
      - **Compétence 1 du PFEQ :** lire des textes variés. L'activité soutient la lecture d'indices, de courts extraits, de titres, de couvertures ou de descriptions, afin d'amener les élèves à construire du sens à partir d'informations partielles.
      - **Compétence 4 du PFEQ :** apprécier des œuvres littéraires. En prolongement, la présentation du livre trouvé permet aux élèves d'exprimer une première réaction, d'identifier ce qui les intrigue ou les marque, et de justifier leur intérêt pour une œuvre.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette activité peut permettre de mobiliser :

◊ La coopération, par l'échange d'hypothèses, l'écoute des idées des autres et la répartition des rôles.
◊ La résolution de problème, par l'interprétation des indices, la formulation d'hypothèses et l'ajustement des réponses.
◊ L'organisation, par le suivi des étapes de la quête et la gestion de la feuille de route.
◊ La persévérance, lorsque les élèves doivent chercher, recommencer ou demander une aide sans abandonner trop vite.
◊ Le jugement critique, en évaluant la pertinence d'une hypothèse et en justifiant le choix retenu.

FAMILLE 1 : DÉCOUVRIR UN LIVRE

AVANT L'ACTIVITÉ – PRÉPARATION PAR L'ENSEIGNANT(E)

- **Choisir les livres.**
  L'enseignant(e) sélectionne 5 à 7 livres adaptés au groupe, en variant les genres, les formats et les niveaux de difficulté : albums, bandes dessinées, romans courts, documentaires ou contes.
  Les livres doivent pouvoir être associés à des indices suffisamment clairs : un personnage marquant, un lieu reconnaissable, un thème fort, une couverture expressive ou un objet important dans l'histoire.
  L'idéal est de choisir des ouvrages qui suscitent rapidement la curiosité.

- **Définir le parcours.**
  Chaque livre est associé à une étape de la chasse au trésor. L'enseignant(e) détermine les lieux où les livres seront cachés ou disposés : coin lecture, bibliothèque, corridor, table thématique, casier, affiche ou espace connu des élèves.
  Le parcours doit rester simple, sécuritaire et assez fluide pour éviter les regroupements. Les équipes peuvent suivre le même trajet à des moments différents, ou commencer à des points distincts.

- **Rédiger les énigmes.**
  Les indices peuvent prendre plusieurs formes : charade, rébus, mot caché, acrostiche, court extrait, détail de couverture, description d'un personnage ou devinette liée à un lieu. Chaque énigme doit donner assez d'informations pour permettre une vraie déduction, sans révéler trop vite la réponse.
  Il est important de varier la difficulté afin que les élèves aient à observer, lire, comparer et justifier leurs hypothèses.

- **Préparer les aides.**
  Pour éviter qu'une équipe reste bloquée trop longtemps, l'enseignant(e) prépare une aide pour chaque étape : mot-clé, image supplémentaire, reformulation, choix entre deux lieux ou indice plus explicite.
  Ces aides doivent soutenir la réflexion sans donner immédiatement la réponse. On peut les limiter à une ou deux utilisations par équipe afin d'encourager la persévérance et la discussion.

- **Organiser les équipes et les rôles.**
  Les équipes de 2 ou 3 élèves favorisent la participation de chacune et chacun.
  Avant le départ, l'enseignant(e) peut attribuer des rôles simples : lectrice ou lecteur de l'indice, gardien(ne) de la feuille de route, responsable de l'hypothèse ou porte-parole. Cette organisation aide les élèves à coopérer, à garder une trace de leur démarche et à expliquer leurs choix avant de passer à l'étape suivante.

DÉROULÉ

- **Mise en situation.** L'enseignant(e) présente la mission : retrouver des livres cachés en suivant une série d'indices littéraires. Un court scénario peut créer l'engagement : les livres ont disparu, des indices ont été laissés, et chaque équipe devra lire attentivement pour les retrouver.

- **Distribution du premier indice.** Chaque équipe reçoit une première énigme, ou commence à un point différent pour éviter les regroupements. L'enseignant(e) rappelle les règles : rester en équipe, marcher calmement, lire l'indice jusqu'au bout et discuter avant de se déplacer.

- **Lecture et hypothèses.** Les élèves lisent l'indice ensemble, repèrent les mots importants et formulent une ou plusieurs hypothèses. Elles et ils peuvent noter leur idée sur la feuille de route avant de vérifier. L'objectif est d'insister sur le raisonnement plutôt que sur la vitesse.

- **Justification avant validation.** Avant de chercher le livre ou de passer à l'étape suivante, l'équipe explique brièvement son raisonnement : quel mot, quelle image ou quel détail l'a guidée ? Si l'hypothèse semble fragile, l'enseignant(e) peut inviter à relire ou à demander une aide.

- **Découverte du livre.** Une fois le bon livre trouvé, les élèves observent la couverture, le titre, les illustrations ou la quatrième de couverture. Ils vérifient ce qui confirme leur hypothèse et repèrent un élément qui leur donne envie d'en savoir plus.

- **Passage à l'étape suivante.** Un nouvel indice est glissé dans le livre, caché près de lui ou remis par l'enseignant(e). L'équipe inscrit l'étape réussie sur sa feuille de route, puis poursuit la quête. Un jeton, un tampon ou un autocollant peut marquer la progression.

- **Clôture collective.** Lorsque les équipes ont terminé, la classe se rassemble autour des livres découverts. Chaque équipe présente le livre qui l'a le plus intriguée, nomme l'indice le plus difficile ou explique une hypothèse dont elle est fière.

- **Trace finale.** Pour garder une trace de l'activité, la classe crée une carte des découvertes associant lieux, indices et livres. Les élèves peuvent aussi inscrire le titre d'un livre qu'ils aimeraient lire, l'indice préféré ou une phrase de recommandation.

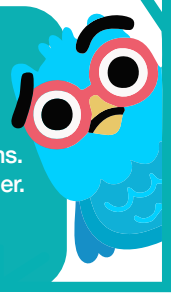
- **Variantes possibles :**
  - **Version courte :** trois indices seulement, dans la classe ou la bibliothèque.
  - **Version intercycle :** les élèves plus âgés conçoivent les énigmes pour les plus jeunes.
  - **Version thématique :** tous les livres appartiennent à un même thème, par exemple l'amitié, les animaux, la peur ou l'aventure.
  - **Version sans déplacement :** les indices mènent à des livres disposés sur plusieurs tables.

VOLET PÉDAGOGIQUE

La chasse au trésor littéraire transforme la lecture en expérience active. Les élèves ne sont pas seulement placés devant un livre : elles et ils doivent le chercher, l'identifier, comprendre des indices et justifier leurs hypothèses. Cette posture d'enquête rend visibles plusieurs gestes de lecture souvent implicites : observer, repérer, inférer, relier et comparer.

L'activité donne aussi un but concret à la lecture. Les élèves lisent pour agir, avancer dans le parcours et résoudre une situation. Les indices courts permettent de travailler la compréhension sans passer par un questionnaire classique, tout en développant la capacité à expliquer son raisonnement.

La dimension collective renforce l'engagement. En équipe, les élèves écoutent les idées des autres, confrontent leurs hypothèses et décident ensemble. Le livre devient alors associé à une réussite partagée, à une découverte et à un souvenir positif. L'activité constitue ainsi une porte d'entrée motivante vers les livres, particulièrement utile lors d'une remise d'ouvrages, d'un lancement de projet lecture ou d'une activité en bibliothèque.



Cette fiche fait partie du parcours :

ENTRER DANS LES LIVRES AVEC CURIOSITÉ

cette activité invite les élèves à explorer les livres par leurs indices, leurs couvertures, leurs lieux, leurs personnages ou leurs premières impressions. Le livre devient ainsi un territoire à découvrir avant même d'être lu en entier.

Accès aux fiches d'activités liées :
✅ **La valise mystère** ✅ **Le banquet des couvertures**

Cette fiche a été réalisée par la **Fondation pour l'alphabétisation** avec le concours de Gwénaël Graindorge. Si vous souhaitez nous soumettre des idées d'activités, n'hésitez pas à nous contacter !

Fondation pour l'alphabétisation