PUBLIC CIBLÉ
1er cycle
(6 à 9 ans)

LA LECTURE EN CADEAU

vous présente ses fiches pédagogiques



LA PIGE DE LIVRES ET MINI-PRÉSENTATION

Et si choisir un livre devenait un moment de surprise et de prise de parole ? Dans cette activité, chaque élève pige une enveloppe contenant un titre, un détail de couverture, une image ou un indice. Elle ou il doit ensuite retrouver le livre correspondant, l'observer, le feuilleter et le présenter brièvement au groupe. La pige de livres transforme le choix de lecture en expérience active : on découvre, on cherche, on s'interroge, puis on partage son impression.

DÉROULÉ

- **Mise en situation.** L'enseignant(e) présente les enveloppes comme des portes d'entrée vers des livres à découvrir. Chaque enveloppe contient un indice, et la mission consiste à retrouver le livre correspondant, puis à le présenter brièvement au groupe.
- **Pige de l'enveloppe.** Chaque élève, ou chaque binôme, pige une enveloppe dans le contenant prévu. L'enseignant(e) rappelle qu'il ne s'agit pas seulement d'aller vite, mais d'observer, de comparer et de justifier son choix.
- **Recherche du livre.** Les élèves circulent dans le coin lecture et cherchent le livre correspondant à leur indice. Elles et ils observent les couvertures, les titres, les illustrations, les couleurs, les personnages ou certains détails.
- **Validation de la découverte.** Une fois le livre trouvé, l'élève vérifie son hypothèse auprès de l'enseignant(e) ou d'un camarade. Il explique ce qui l'a guidé : un mot, une image, un personnage, une couleur ou un détail de couverture.
- **Exploration rapide du livre.** L'élève prend quelques minutes pour feuilleter l'ouvrage. Il observe la couverture, les illustrations, les premières pages, le résumé ou la structure du livre afin de repérer deux ou trois éléments à partager.
- **Préparation guidée.** À l'aide d'une fiche ou de phrases amorces, l'élève prépare sa mini-présentation : titre, élément qui attire son attention, point qui l'intrigue et type de lectrice ou de lecteur à qui il recommanderait ce livre. En binôme, les élèves peuvent s'exercer à voix basse.
- **Présentation au groupe.** Chaque élève ou binôme présente son livre en 30 secondes à 1 minute. Les autres écoutent, peuvent poser une question courte ou dire si le livre leur donne envie d'en savoir plus.
- **Valorisation des découvertes.** Les titres présentés peuvent être ajoutés à une affiche collective, à un tableau de pige ou à un coin « Nos découvertes ». Les élèves peuvent ensuite lire le livre, l'emprunter ou le recommander à une ou un camarade.
- **Variantes possibles :**
  - **Version express :** quelques élèves seulement présentent leur livre à chaque séance.
  - **Version binôme :** deux élèves cherchent et présentent le même livre ensemble.
  - **Version recommandation :** chaque élève doit conseiller son livre à un type de lectrice ou de lecteur.
  - **Version boîte mystère :** l'enveloppe contient seulement un détail d'image, ce qui oblige à observer attentivement les couvertures.

MATÉRIEL REQUIS

- **20 à 30 enveloppes opaques contenant chacune un titre de livre, un mini extrait de couverture, ou une illustration partielle.**
- **Un contenant ludique afin de disposer les enveloppes (boîte à trésors, chapeau, sac surprise, etc.).**
- **Tableau de pige : grande affiche ou tableau blanc pour afficher au fur et à mesure les titres choisis.**
- **Coin lecture mis en scène : coussins, bacs à livres classés par genres (contes, BD, albums illustrés, premières lectures).**
- **Micro « vedette », bâton de parole pour les présentations.**
- **Petites fiches vierges pour noter les coups de cœur et composer une future affiche collective.**

VOLET PÉDAGOGIQUE

La pige de livres et mini-présentations transforme le choix d'un livre en démarche active. L'élève ne reçoit pas simplement un ouvrage : elle ou il l'identifie à partir d'un indice, l'observe, le feuillette et construit une première impression. Cette étape aide à comprendre que choisir un livre, c'est déjà lire certains signes : titre, couverture, images, genre, résumé ou ambiance.

L'activité soutient aussi la prise de parole. Comme la présentation est courte, guidée et ritualisée, elle permet aux élèves de s'exercer à l'oral dans un cadre sécurisant. Elles et ils apprennent à sélectionner deux ou trois informations pertinentes, à formuler une appréciation simple et à recommander un livre à d'autres.

Enfin, l'activité installe une dynamique de partage autour de la lecture. Les livres circulent, les goûts se nomment, les recommandations entre pairs se développent. Répétée régulièrement, cette activité peut devenir un rituel motivant pour faire vivre le coin lecture, valoriser les nouveautés et construire une culture commune autour des livres.

PUBLIC VISÉ

1er cycle du primaire (6 à 9 ans). Adaptations possibles : 1er cycle, privilégier les indices visuels, les couvertures partielles et les phrases-guides; 2e cycle, demander une justification plus précise : genre, public conseillé, émotion attendue, personnages repérés. Pour les élèves les plus timides, permettre une présentation en binôme ou à partir d'une seule image choisie dans le livre.

Cette activité peut être réalisée :

- En classe entière, en demi-groupe.
- Au coin lecture ou à la bibliothèque.
- Elle peut devenir un rituel hebdomadaire ou mensuel. Elle convient particulièrement bien après l'arrivée de nouveaux livres, lors d'une remise de livres ou pour relancer l'intérêt envers une sélection déjà disponible en classe.

Cette fiche a été réalisée par la **Fondation pour l'alphabétisation** avec le concours de Gwénaël Graindorge. Si vous souhaitez nous soumettre des idées d'activités, n'hésitez pas à nous contacter !

Fondation pour l'alphabétisation

MATÉRIEL CONSEILLÉ

- **Prévoir plus de livres que d'élèves pour éviter un choix trop fermé.**
- **Mélanger des livres très accessibles et des livres un peu plus ambitieux.**
- **Préparer un modèle de présentation pour rassurer les élèves.**
- **Limiter le temps de présentation pour conserver le rythme de l'activité.**
- **Prévoir quelques phrases amorces :**
  « Ce livre m'attire parce que… », « Je le conseillerais à… »,
  « Sur la couverture, je remarque… »

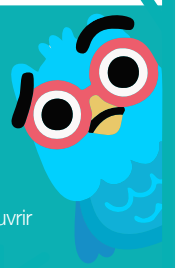
OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- **Choix actif d'un livre :** les élèves apprennent à ne pas choisir un livre uniquement au hasard. Elles et ils observent la couverture, le titre, les illustrations, le résumé ou les premières pages pour construire une première impression.
- **Découverte de la diversité éditoriale :** l'activité met les élèves en contact avec plusieurs types de livres : albums, contes, bandes dessinées, documentaires jeunesse ou premières lectures.
- **Expression d'une appréciation personnelle :** les élèves formulent une réaction simple : ce qui attire leur attention, ce qui les intrigue, ce qui leur donne envie de lire ou à qui elles et ils conseilleraient le livre.
- **Expression orale structurée :** la mini-présentation, courte et ritualisée, permet de s'exercer à prendre la parole devant un groupe sans exiger un exposé long ou complexe.
- **Écoute active :** les élèves écoutent les présentations des autres, peuvent poser une question courte et découvrent les goûts de lecture de leurs camarades.
- **Enrichissement du vocabulaire lié au livre :** l'activité permet de réutiliser des mots comme titre, autrice, auteur, illustratrice, illustrateur, couverture, personnage, genre, collection, recommandation ou coup de cœur.
- **Compétence 1 du PFEQ :** lire des textes variés.
  L'activité soutient l'exploration de livres variés et l'observation des indices qui permettent d'entrer dans un ouvrage : titre, couverture, images, résumé, genre ou premières pages.
- **Compétence 4 du PFEQ :** apprécier des œuvres littéraires.
  La mini-présentation amène les élèves à exprimer une préférence, à formuler une impression de lecture et à justifier simplement leur intérêt pour un livre.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette activité peut permettre de mobiliser :

◊ La communication orale, par la présentation brève d'un livre devant le groupe.
◊ L'écoute active, par l'attention portée aux présentations des autres élèves.
◊ L'autonomie, par la recherche du livre et la préparation de la mini-présentation.
◊ La connaissance de soi comme lectrice ou lecteur, par l'expression de ses goûts et de ses premières impressions.
◊ Le jugement critique, par le choix d'éléments pertinents pour donner envie de découvrir un livre.
◊ La confiance en soi, par une prise de parole courte, guidée et sécurisante.
◊ Le respect de la parole de l'autre, par l'écoute, les questions et les réactions bienveillantes.



AVANT L'ACTIVITÉ – PRÉPARATION PAR L'ENSEIGNANT(E)

- **Sélectionner une variété de livres.**
  L'enseignant(e) prépare une sélection assez large, idéalement 20 à 30 ouvrages selon la taille du groupe : albums, contes, bandes dessinées simples, premières lectures et documentaires jeunesse.
  Il est important de varier les formats, les genres, les niveaux de difficulté et les univers afin que les élèves découvrent plusieurs portes d'entrée dans la lecture.
- **Préparer les indices à glisser dans les enveloppes.**
  Chaque enveloppe contient un indice permettant de retrouver un livre : titre, fragment de couverture, illustration partielle, mot-clé, personnage, objet, lieu ou détail visuel.
  Les indices doivent être suffisamment clairs pour guider les élèves, mais assez ouverts pour les amener à observer, comparer et formuler une hypothèse.
- **Adapter la difficulté des enveloppes.**
  L'enseignant(e) peut préparer plusieurs niveaux d'indices. Pour les élèves qui ont besoin de soutien, on privilégiera les images, les titres ou les détails de couverture très visibles.
  Pour les élèves plus à l'aise, on peut proposer un indice plus indirect : un mot lié au thème, un personnage, un genre ou un détail à retrouver en feuilletant.
- **Installer un coin lecture attrayant.**
  Les livres sont disposés de façon visible et invitante, couverture vers le haut si possible, sur une table, un tapis, des bacs ou dans un coin lecture aménagé.
  Le lieu doit permettre aux élèves de circuler, de comparer les livres et de feuilleter rapidement, sans créer trop d'attente ou de confusion.
- **Préparer une fiche de mini-présentation.**
  Une fiche très simple aide les élèves à organiser leur prise de parole : titre du livre, autrice ou auteur, ce que je remarque, ce qui m'intrigue, à qui je le conseillerais.
  Pour les plus jeunes, quelques phrases amorces suffisent : « Sur la couverture, je vois… », « Ce livre m'attire parce que… », « Je le conseillerais à… ».
- **Prévoir une démonstration.**
  Avant de lancer l'activité, l'enseignant(e) peut présenter lui-même un livre en 30 secondes afin de modéliser l'exercice. Cette démonstration rassure les élèves, clarifie les attentes et montre qu'une mini-présentation n'est pas un résumé complet, mais une courte invitation à découvrir un livre.
- **Déterminer les modalités de passage.**
  L'enseignant(e) choisit si les présentations se feront seul, en binôme ou par petits groupes. Il peut prévoir un objet de parole, un ordre de passage, une durée courte et quelques questions possibles pour les auditeurs. Ce cadre rend l'activité plus fluide et sécurise les élèves moins à l'aise à l'oral.

Cette fiche fait partie du parcours :

ENTRER DANS LES LIVRES AVEC CURIOSITÉ

cette activité invite les élèves à explorer les livres par leurs indices, leurs couvertures, leurs lieux, leurs personnages ou leurs premières impressions. Le livre devient ainsi un territoire à découvrir avant même d'être lu en entier.

Accès aux fiches d'activités liées :

✅ **Le mur des nouvelles phrases** ✅ **Le banquet des couvertures**