PUBLIC CIBLÉ
2e et 3e cycle
(8 à 12 ans)

LA LECTURE EN CADEAU

vous présente ses fiches pédagogiques



LECTURE EN DUO « UN GRAND, UN PETIT »

« Et si la lecture devenait une rencontre entre élèves ? Dans cette activité, une ou un élève plus âgé lit avec une ou un élève plus jeune. Le grand accompagne, encourage, reformule et aide à comprendre; le petit écoute, relit, pose des questions et partage ses impressions. La lecture en duo crée un moment calme, chaleureux et coopératif, où la lecture devient une expérience de transmission entre pairs.

DÉROULÉ

- **Mise en situation.** L'enseignant(e) présente l'activité comme une lecture à deux, fondée sur l'entraide. Le grand accompagne, le petit participe, et chacun a un rôle important dans la réussite du moment.
- **Installation des duos.** Chaque binôme choisit un endroit calme et reçoit un livre adapté. L'enseignant(e) rappelle les consignes : parler doucement, écouter l'autre, encourager, demander de l'aide au besoin et respecter le rythme de lecture.
- **Lecture par le grand.** L'élève plus âgé lit un court passage en soignant la clarté, le rythme et l'intonation. Il peut montrer les images, ralentir sur les mots importants ou s'arrêter brièvement pour vérifier la compréhension.
- **Relecture par le petit.** L'élève plus jeune relit quelques phrases, une page ou une bulle de bande dessinée, selon son niveau. Le grand l'aide à prononcer certains mots, mais sans lire systématiquement à sa place.
- **Discussion guidée.** Le duo échange à partir d'une question simple : personnage préféré, mot nouveau, passage drôle, image marquante ou hypothèse sur la suite. Cette étape permet de transformer la lecture en véritable dialogue.
- **Trace dans le carnet.** Le duo garde une petite trace de la séance : mot découvert, dessin d'un personnage, phrase aimée, résumé très bref ou impression de lecture. La trace doit rester rapide pour ne pas couper l'élan de l'activité.
- **Partage collectif.** En fin de séance, quelques duos partagent une « perle » : un mot appris, une réplique drôle, une image préférée, un personnage marquant ou une difficulté surmontée. L'enseignant(e) peut les noter sur une affiche collective.
- **Prolongement.** Les élèves peuvent poursuivre le même livre lors d'une prochaine rencontre, l'emprunter, le recommander à un autre duo ou préparer une courte lecture à deux voix devant la classe.
- **Variantes possibles :**
  - **Version très courte :** le grand lit un album complet et le petit choisit son image préférée.
  - **Version lecture à deux voix :** les élèves se répartissent les personnages et les dialogues.
  - **Version carnet de duo :** les mêmes binômes se retrouvent plusieurs fois et gardent une trace de leurs lectures.
  - **Version grande lecture :** les duos préparent un court extrait à présenter en classe.

MATÉRIEL REQUIS

- **Albums jeunesse adaptés aux deux niveaux.**
- **Bandes dessinées simples, contes courts ou documentaires illustrés.**
- **Cartes de discussion ou fiches « Questions ».**
- **Coins de lecture confortables : tapis, coussins, bancs, petites chaises.**
- **Carnet de duo ou fiche de trace.**
- **Pochettes ou sacs pour ranger les livres.**
- **Affiche collective « Nos découvertes du jour ».**

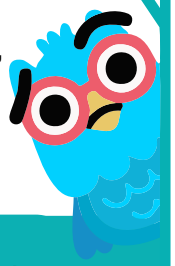
VOLET PÉDAGOGIQUE

La lecture en duo « Un grand, un petit » met la coopération au cœur de l'apprentissage.

Le plus âgé n'est pas seulement lecteur : il devient accompagnateur, médiateur et modèle. Cette responsabilité renforce sa confiance, son expressivité et sa capacité à expliquer.

Le plus jeune bénéficie d'un cadre plus intime que la lecture devant toute la classe. Il peut essayer, se tromper, recommencer, poser des questions et recevoir une aide immédiate. La relation entre pairs rend la lecture moins intimidante et plus conviviale.

Sur le plan pédagogique, l'activité favorise la fluidité, la compréhension, le vocabulaire et l'oral, mais elle développe aussi des compétences sociales importantes : patience, écoute, encouragement, respect du rythme de l'autre. Répétée régulièrement, elle peut devenir un véritable rituel intercycle et contribuer à faire de l'école une communauté de lectrices et de lecteurs



PUBLIC VISÉ

2e et 3e cycle du primaire (8 à 12 ans).

Adaptations possibles : pour les élèves plus jeunes, choisir des albums très illustrés, des textes courts et des questions simples. Pour les plus grands, insister sur le rôle de modèle : lire clairement, encourager, aider sans faire à la place de l'autre. Pour une classe hétérogène : former des duos à partir des besoins de lecture, de la personnalité des élèves et du niveau d'autonomie.

Cette activité peut être réalisée :

- Entre deux classes, pour créer un projet intercycle.
- Dans une classe multiâge, avec des élèves de niveaux différents.
- Au coin lecture ou à la bibliothèque, dans un espace calme.
- Comme atelier ponctuel ou rituel régulier, avec des duos fixes ou renouvelés.

Cette fiche a été réalisée par la **Fondation pour l'alphabétisation** avec le concours de Gwénaël Graindorge. Si vous souhaitez nous soumettre des idées d'activités, n'hésitez pas à nous contacter !

Fondation pour l'alphabétisation

MATÉRIEL CONSEILLÉ

- **Préparer une sélection de livres assez courts pour permettre une lecture complète ou semi-complète.**
- **Éviter les textes trop difficiles pour le plus jeune ou trop longs pour le temps disponible.**
- **Prévoir des questions ouvertes simples.**
- **Donner aux grands une mini-consigne de posture : lire doucement, laisser le petit essayer, encourager, reformuler.**
- **Prévoir un retour collectif pour valoriser les duos.**

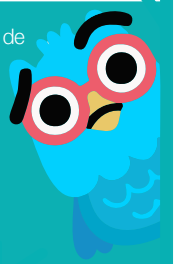
OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- **Développer la fluidité et l'expressivité de la lecture à voix haute :** l'élève plus âgé s'exerce à lire clairement, avec rythme, intonation et attention au sens, afin de rendre le texte vivant pour sa ou son partenaire.
- **Soutenir la compréhension partagée :** le duo discute du texte, reformule certains passages, revient sur les images, les personnages, les mots difficiles ou les événements importants.
- **Favoriser l'écoute active et la reformulation :** l'élève plus jeune apprend à écouter, à relire une partie du texte, à poser des questions et à dire ce qu'elle ou il a compris.
- **Valoriser le tutorat entre pairs :** l'activité donne aux élèves plus âgés un rôle de modèle bienveillant. Elles et ils apprennent à accompagner sans faire à la place de l'autre.
- **Enrichir le vocabulaire :** les mots nouveaux sont repérés, expliqués et parfois notés dans un carnet de duo ou sur une affiche collective.
- **Renforcer le sentiment d'appartenance :** la lecture partagée crée un lien entre les cycles et installe un climat de confiance autour des livres.
- **Compétence 1 du PFEQ :** lire des textes variés. L'activité engage les élèves dans la lecture d'albums, de contes, de bandes dessinées simples ou de courts textes documentaires adaptés aux deux niveaux.
- **Compétence 2 du PFEQ :** écrire des textes variés. En prolongement, le carnet de duo peut soutenir une courte trace écrite : mot découvert, phrase préférée, résumé très bref, recommandation ou appréciation.
- **Compétence 4 du PFEQ :** apprécier des œuvres littéraires. Les échanges en duo puis le partage collectif permettent de nommer un personnage marquant, une image préférée, une phrase drôle, un mot nouveau ou une impression de lecture.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette activité peut permettre de mobiliser :

- La coopération, par la lecture partagée et l'accompagnement entre élèves.
- L'entraide, par le soutien apporté au plus jeune sans faire à sa place.
- La communication orale, par la lecture à voix haute, les questions et les échanges.
- L'écoute active, par l'attention portée au texte et aux réactions du partenaire.
- La responsabilisation, par le rôle de modèle confié à l'élève plus âgé.
- La confiance en soi, par une prise de parole soutenue dans un cadre bienveillant.
- L'empathie, par le respect du rythme, des besoins et des hésitations de l'autre.



AVANT L'ACTIVITÉ – PRÉPARATION PAR L'ENSEIGNANT(E)

- **Former les duos.**
  L'enseignant(e) associe une ou un élève plus âgé à une ou un élève plus jeune, en tenant compte du niveau de lecture, de l'autonomie et de la personnalité de chacun. Les duos peuvent rester fixes sur plusieurs séances pour créer un lien de confiance, ou être renouvelés afin de multiplier les rencontres. L'objectif est de former des binômes équilibrés, dans lesquels le plus grand peut accompagner sans dominer.
- **Choisir les livres.**
  Les ouvrages doivent convenir aux deux élèves : assez accessibles pour le plus jeune, mais suffisamment riches pour permettre au plus grand de lire avec expressivité. Albums illustrés, contes courts, bandes dessinées simples ou documentaires très visuels fonctionnent bien. Il est préférable de prévoir plusieurs titres afin que chaque duo puisse choisir un livre adapté à ses goûts et à son niveau.
- **Clarifier les rôles.**
  Avant la séance, l'enseignant(e) explique que le grand n'est pas là pour corriger sans cesse, mais pour accompagner. Il lit, encourage, reformule et aide à comprendre. Le petit écoute, relit une partie du texte, pose des questions et partage ses impressions. Cette clarification évite que l'activité devienne une évaluation et l'installe plutôt comme un moment d'entraide.
- **Préparer les questions de discussion.**
  Quelques cartes peuvent guider les échanges : « Quel personnage as-tu aimé ? », « Quel mot était nouveau ? », « Qu'as-tu compris ? », « Que pourrait-il arriver ensuite ? ».
  Ces questions doivent rester simples et ouvertes. Elles soutiennent la conversation sans alourdir le moment de lecture et aident les duos à dépasser le simple « j'ai aimé / je n'ai pas aimé ».
- **Prévoir une trace de lecture.**
  Un carnet de duo ou une fiche courte permet de garder une trace de la séance : un mot appris, une phrase aimée, un dessin, une émotion ou une recommandation. Cette trace donne une valeur concrète à l'échange sans transformer l'activité en exercice long. Elle peut aussi servir à suivre l'évolution des duos au fil des rencontres.
- **Installer les espaces.**
  L'enseignant(e) prépare plusieurs coins calmes : tapis, coussins, petites chaises, bancs ou tables éloignées. L'objectif est que chaque duo puisse lire et échanger sans gêner les autres, dans un climat confortable et sécurisant. Un rappel des règles de voix basse, d'écoute et de respect du rythme de l'autre peut être affiché ou formulé avant le début.

Cette fiche fait partie du parcours :

LIRE ENSEMBLE ET COOPÉRER

cette activité s'inscrit dans un parcours centré sur la coopération et la lecture partagée. Le livre devient un objet de relation : on lit ensemble, on s'aide, on transmet et on découvre à deux.

Accès aux fiches d'activités liées :

✅ **Suis *Plumot* !** ✅ **Le domino des histoires**