PUBLIC CIBLÉ
1er, 2e et 3e cycle
(6 à 12 ans)

LA LECTURE EN CADEAU

vous présente ses fiches pédagogiques

LE PASSEPORT DE LECTURE



Et si chaque livre devenait une destination à visiter ? Dans cette activité, chaque élève reçoit un passeport personnel dans lequel elle ou il garde la trace de ses découvertes : genres explorés, émotions ressenties, univers traversés, types de livres rencontrés, défis relevés. Le passeport transforme la lecture en parcours visible, progressif et valorisant. Il aide les élèves à sortir de leurs habitudes, à prendre conscience de la diversité des livres et à construire peu à peu leur identité de lectrice ou de lecteur.

MATÉRIEL REQUIS

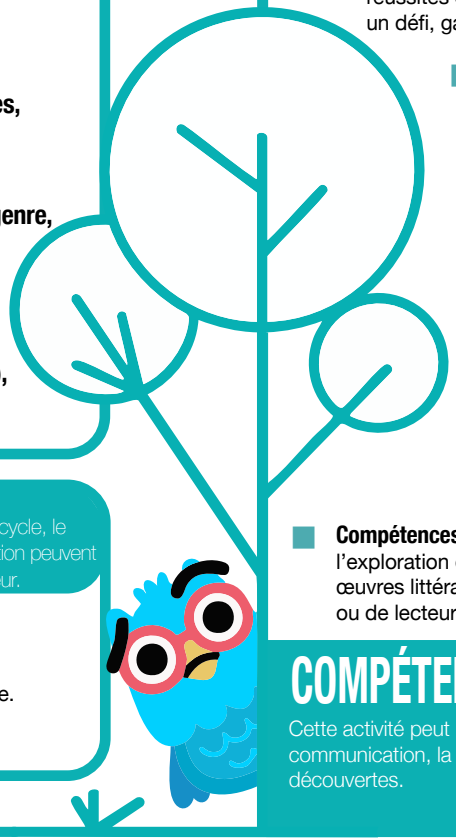
- **Cahiers, feuilles pliées, mini-livrets ou passeports agrafés.**
- **Tampons, autocollants, crayons de couleur ou étampes décoratives.**
- **Une sélection variée de livres : albums, bandes dessinées, documentaires, romans courts, poésie, contes, livres humoristiques, livres plus sensibles.**
- **Un modèle de passeport avec des catégories simples : genre, émotion, thème, lieu, type de personnage, défi relevé.**
- **Un espace d'affichage ou une boîte pour conserver les passeports, si ceux-ci restent en classe.**
- **Éventuellement, une feuille de suivi pour l'enseignant(e), surtout si le projet s'étend sur plusieurs semaines.**

PUBLIC VISÉ

1er, 2e et 3e cycle du primaire (6 à 12 ans).
À adapter selon l'âge et l'autonomie du groupe. Au 1er cycle, le passeport peut être très visuel; pour le 2e cycle, de courtes phrases de réaction peuvent être rajoutées. Au 3e cycle, le passeport devient carnet de lectrice et de lecteur.

Cette activité peut être réalisée :

- En classe entière, comme rituel hebdomadaire ou mensuel.
- En atelier autonome, après une période de lecture personnelle.
- Dans le cadre d'un projet de classe plus long.



MATÉRIEL CONSEILLÉ

- **Prévoir des catégories assez ouvertes pour éviter que le passeport devienne un simple tableau de contrôle.**
- **Utiliser des formulations positives : « destination visitée », « découverte », « défi essayé », « livre rencontré », etc.**
- **Prévoir des défis accessibles afin que toutes et tous puissent réussir rapidement une première entrée dans le passeport.**
- **Prévoir quelques cases vides pour que les élèves puissent inventer leurs propres destinations de lecture.**

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- **Valoriser la diversité des lectures :** l'élève découvre qu'un parcours de lecture peut traverser plusieurs genres, formats, thèmes et émotions. Il ne s'agit pas seulement de lire « beaucoup », mais de lire varié, d'essayer, de comparer et d'oser sortir de ses habitudes. Le passeport encourage ainsi la découverte d'albums, de bandes dessinées, de documentaires, de contes, de romans courts ou de livres plus poétiques.
- **Développer l'autonomie :** le passeport fournit à l'élève un outil simple pour suivre ses choix, ses réussites et ses découvertes. Il favorise une responsabilité progressive : choisir un livre, relever un défi, garder une trace, revenir sur son cheminement et décider d'une prochaine lecture.
- **Construire une identité de lectrice et de lecteur :** en observant les pages remplies, l'élève peut reconnaître ses préférences, mais aussi constater qu'elles évoluent. Le passeport rend visible une relation personnelle à la lecture : les livres qui plaisent, ceux qui surprennent, ceux qui résistent un peu, ceux vers lesquels on aimerait revenir.
- **Encourager la réflexion sur ses goûts :** l'activité aide l'élève à mettre des mots sur ce qu'elle ou il aime lire, sur ce qui l'attire ou sur ce qui l'intimide. Elle permet de dépasser le simple « j'aime / je n'aime pas » pour formuler des réactions plus précises : drôle, mystérieux, rassurant, difficile, émouvant, surprenant, etc.
- **Expression orale et écrite :** selon le niveau du groupe, l'activité peut mener à de courts échanges, à des phrases de justification, à une mini-présentation ou à une recommandation à une ou un camarade. Elle permet aussi de travailler l'écriture brève : noter un titre, résumer une impression, choisir un mot-clé ou expliquer un choix.
- **Compétences 1 et 4 du PFEQ :** l'activité soutient la lecture de textes variés en encourageant l'exploration de différents genres, formats, thèmes et univers, tout en favorisant l'appréciation des œuvres littéraires, la réaction personnelle et la construction progressive d'une posture de lectrice ou de lecteur actif.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette activité peut permettre de solliciter : l'autonomie, l'organisation, la connaissance de soi, la communication, la persévérance, la capacité à faire des choix, la valorisation des efforts et des découvertes.

FAMILLE 5 : GARDER UNE TRACE DE SES LECTURES

AVANT L'ACTIVITÉ – PRÉPARATION PAR L'ENSEIGNANT(E)

- **Définir la durée du projet.**
  L'enseignant(e) détermine si le passeport sera utilisé pendant une semaine intensive, un mois, une étape ou toute l'année. Une durée trop courte peut limiter l'effet de parcours; une durée plus longue demande un rituel régulier pour éviter que l'outil soit oublié.

- **Choisir les catégories du passeport.**
  On peut organiser le passeport autour de plusieurs types de destinations : genres littéraires, émotions, thèmes, lieux, personnages, formats ou défis. Par exemple :
  - « J'ai visité un album »,
  - « J'ai rencontré un animal »,
  - « J'ai lu quelque chose de drôle »,
  - « J'ai découvert un documentaire »,
  - « J'ai essayé une bande dessinée », etc.

- **Préparer une réserve de défis.**
  Les défis peuvent être communs à toute la classe ou choisis individuellement. Ils doivent encourager l'exploration sans décourager : lire un album drôle, découvrir un documentaire, essayer une bande dessinée, choisir un livre qui fait un peu peur, lire une histoire d'amitié, trouver un livre avec un personnage courageux.

- **Prévoir le mode de validation.**
  La validation peut prendre plusieurs formes :
  - tampons,
  - autocollants,
  - signature de l'enseignant(e),
  - courte note d'encouragement,
  - dessin,
  - case colorée
  - mini-commentaire.

  L'essentiel est que la trace demeure et soit valorisante, non punitive.

- **Préparer un moment de retour.**
  Dès le départ, il est utile de prévoir un temps où les élèves regarderont leur passeport :
  - Quelles destinations ont été visitées ? Qu'est-ce qui manque ?
  - Quel livre a surpris ?
  - Quel défi aimerait-on essayer ensuite ?

DÉROULÉ

- **Mise en situation :** l'enseignant(e) présente le passeport comme un carnet de voyage littéraire. Une formule simple peut être utilisée : « Chaque livre ouvre une porte. Avec ce passeport, nous allons garder trace des portes que nous avons ouvertes. »

- **Distribution et appropriation du passeport :** chaque élève reçoit son passeport personnel. On prend un instant pour découvrir les catégories, les défis et les espaces libres. Les élèves écrivent leur prénom, décorent la couverture ou choisissent un symbole de lectrice ou de lecteur.

- **Choix d'une première destination :** l'élève choisit un livre ou reçoit une petite sélection adaptée. L'enseignant(e) peut orienter le choix par quelques questions : as-tu envie de rire ? de découvrir quelque chose ? d'essayer un genre moins familier ?

- **Lecture ou exploration du livre :** selon le contexte, l'élève lit le livre en entier, découvre un extrait, feuillette un documentaire ou explore une bande dessinée. Le passeport peut ainsi accompagner des lectures longues comme de courtes découvertes.

- **Ajout d'une trace :** après la lecture, l'élève ajoute une trace dans son passeport : tampon, autocollant, titre, émotion, dessin, phrase courte ou mot-clé. Pour les plus jeunes, une case à colorier peut suffire; pour les plus âgés, on peut demander une brève justification.

- **Échange rapide :** un court échange avec l'enseignant(e) ou un pair donne du sens à la trace : pourquoi ce livre correspond-il à cette destination ? Qu'est-ce qui a été découvert ? Est-ce que l'élève le recommanderait ?

- **Défis réguliers :** au fil des séances, l'enseignant(e) peut proposer un défi collectif, par exemple : « Cette semaine, essayons une lecture qui nous sort de nos habitudes. » Les élèves gardent toutefois une marge de choix, afin que le passeport demeure personnel.

- **Variantes possibles :**
  - **Passeport collectif de classe** : en plus des passeports individuels, la classe construit une grande carte de lecture. Chaque livre lu devient une étape commune.
  - **Passeport des émotions :** les destinations sont organisées par émotions : rire, peur, douceur, surprise, tristesse, émerveillement, courage.
  - **Passeport de Plumot :** Plumot peut « accompagner » les élèves dans leur voyage, avec de petites missions ou des messages d'encouragement.

VOLET PÉDAGOGIQUE

Le passeport de lecture installe la lecture dans la durée. Il permet de sortir d'une logique de lecture isolée, où chaque livre est rapidement oublié, pour construire un parcours visible, cumulatif et valorisant.

Sur le plan pédagogique, l'activité aide les élèves à comprendre que lire ne signifie pas toujours faire la même chose. On peut lire pour rire, pour apprendre, pour se rassurer, pour découvrir un genre, pour rencontrer un personnage, pour comprendre une émotion. Cette diversité est essentielle, car elle élargit les représentations de la lecture.

Le passeport soutient aussi l'autonomie. L'élève n'est pas seulement destinataire d'un choix imposé : elle ou il peut sélectionner une destination, relever un défi, constater ses progrès et décider d'explorer un autre type de livre. L'outil donne une forme concrète à un cheminement intérieur.

Enfin, l'activité est particulièrement intéressante pour les élèves qui ne se perçoivent pas encore comme lecteurs ou lectrices. Même une courte découverte peut être reconnue, tamponnée, nommée. Le passeport devient alors un support de confiance : il ne mesure pas seulement une quantité de livres lus, mais valorise une relation en construction avec les livres.



Cette fiche fait partie du parcours :

CONSTRUIRE SON IDENTITÉ DE LECTRICE ET DE LECTEUR

un ensemble d'activités qui invitent les élèves à garder des traces de leurs lectures, de leurs phrases marquantes et de leurs réactions personnelles, afin de mieux connaître leur parcours de lectrice et de lecteur.

Accès aux fiches d'activités liées : ✅ **Le carnet des phrases préférées** ✅ **Les traces de la lectrice et du lecteur**

Cette fiche a été réalisée par la **Fondation pour l'alphabétisation** avec le concours de Gwénaël Graindorge. Si vous souhaitez nous soumettre des idées d'activités, n'hésitez pas à nous contacter !

Fondation pour l'alphabétisation