PUBLIC CIBLÉ
1er, 2e et 3e cycle
(6 à 12 ans)

LA LECTURE EN CADEAU

vous présente ses fiches pédagogiques



LE CABINET DES MOTS NOUVEAUX

Et si les mots rencontrés dans les livres devenaient de petits trésors à collectionner ? Dans cette activité, les élèves repèrent, choisissent, expliquent, dessinent et réutilisent des mots nouveaux, étonnants, drôles, rares ou simplement beaux. Ces mots sont ensuite déposés dans un cabinet, une boîte, un tiroir, un mur ou un herbier de mots. L'activité crée une culture commune du vocabulaire et montre que la lecture ne sert pas seulement à suivre une histoire : elle permet aussi d'agrandir sa langue.

DÉROULÉ

- **Mise en situation :** l'enseignant(e) présente le cabinet comme un lieu où conserver les mots qui méritent d'être revus, réentendus et réutilisés. Les mots deviennent des trouvailles, presque de petits trésors de lecture.
- **Lecture ou exploration d'un livre :** l'activité peut partir d'une lecture offerte, d'un album, d'un documentaire, d'un chapitre ou d'une lecture autonome. Pendant la lecture, l'enseignant(e) peut s'arrêter sur quelques mots pour montrer comment les observer.
- **Repérage d'un mot :** chaque élève choisit un mot, ou la classe en sélectionne quelques-uns ensemble. Le mot peut être inconnu, drôle, précis, sonore, poétique ou important pour comprendre l'histoire.
- **Création de la carte-mot :** le mot est noté sur une carte. Selon le niveau, l'élève ajoute une définition simple, une phrase, un dessin, une catégorie ou une courte explication : « Je l'ai choisi parce que… »
- **Mise en commun :** quelques élèves présentent leur mot. L'enseignant(e) aide à clarifier le sens, à reformuler, à donner un exemple ou à montrer comment le mot fonctionne dans une phrase.
- **Dépôt dans le cabinet :** les mots sont déposés dans la boîte ou affichés. Ce geste donne une existence matérielle au vocabulaire de la classe.
- **Réactivation régulière :** chaque semaine, l'enseignant(e) repêche quelques mots. Les élèves peuvent les lire, les mimer, les classer, les utiliser dans une phrase ou les associer à un dessin.
- **Réemploi créatif :** les mots du cabinet peuvent nourrir un atelier d'écriture : inventer un titre, écrire une phrase avec deux mots repêchés, créer un court poème ou enrichir une description.
- **Valorisation :** le cabinet peut être présenté aux familles, à une autre classe ou intégré au coin lecture. Les élèves comprennent ainsi que les mots collectés appartiennent à la culture commune de la classe.
- **Variantes possibles :**
  - **Herbier de mots :** chaque mot est traité comme une plante à conserver : mot, définition, phrase, dessin et lieu de récolte.
  - **Mot de la semaine :** un mot est choisi collectivement et réutilisé dans différents contextes pendant la semaine.
  - **Cabinet des mots drôles :** les élèves collectionnent les mots qui font rire, surprennent ou produisent un effet sonore particulier.

MATÉRIEL REQUIS

- **Papier cartonné, fiches, bandelettes ou cartes de mots.**
- **Crayons, feutres, matériel de dessin.**
- **Une boîte, un tiroir, un classeur, un tableau d'affichage ou une grande enveloppe décorée.**
- **Une sélection de livres jeunesse variés, idéalement riches en vocabulaire expressif.**
- **Papiers repositionnables pour signaler un mot pendant la lecture.**
- **Éventuellement, des catégories de classement : mots drôles, mots doux, mots qui font peur, mots d'action, mots de nature, mots rares, mots utiles.**

VOLET PÉDAGOGIQUE

Le cabinet des mots nouveaux fait du vocabulaire une expérience collective, concrète et joyeuse.

Plutôt que de présenter les mots comme une liste à mémoriser, l'activité les relie à des lectures, à des images, à des émotions et à des usages.

Sur le plan de la compréhension, l'activité est précieuse : un mot mal compris peut bloquer l'accès au texte, tandis qu'un mot bien observé peut ouvrir une scène, une ambiance ou une intention. En apprenant à s'arrêter sur les mots, les élèves développent une posture active face à la langue.

Le cabinet permet aussi de valoriser les trouvailles des élèves. Chaque mot choisi par une ou un élève peut devenir utile à toute la classe. Cette circulation crée une culture commune : on se souvient des mots, on les réemploie, on les reconnaît dans d'autres livres.

Enfin, l'activité soutient fortement l'écriture. Plus les élèves disposent de mots précis, plus elles et ils peuvent nuancer leurs phrases, décrire avec justesse, exprimer une émotion ou inventer un effet. La lecture nourrit alors directement l'expression.



PUBLIC VISÉ

1er, 2e et 3e cycle du primaire (6 à 12 ans).

Adaptations possibles : au 1er cycle, les mots peuvent être choisis collectivement à partir d'une lecture offerte, puis illustrés; au 2e cycle, les élèves peuvent noter une définition simple et inventer une phrase; au 3e cycle, on ajoute l'étymologie, les nuances de sens, les contextes d'usage ou les familles de mots.

Cette activité peut être réalisée :

- Après une lecture offerte par l'enseignant(e).
- Pendant une lecture autonome, avec papier repositionnable ou carnet.
- Comme rituel hebdomadaire de vocabulaire vivant.
- En atelier d'écriture, pour réutiliser les mots collectionnés.
- Dans un coin de classe consacré aux mots, visible et accessible.

Cette fiche a été réalisée par la **Fondation pour l'alphabétisation** avec le concours de Gwénaël Graindorge. Si vous souhaitez nous soumettre des idées d'activités, n'hésitez pas à nous contacter !

Fondation pour l'alphabétisation

MATÉRIEL CONSEILLÉ

- **Préparer quelques mots exemples avant la première séance pour montrer ce qu'est un « mot intéressant ».**
- **Ne pas limiter l'activité aux mots difficiles : un mot peut être choisi parce qu'il sonne bien, parce qu'il surprend ou parce qu'il fait naître une image.**
- **Prévoir un moment de réemploi régulier, sinon le cabinet risque de devenir un simple affichage.**
- **Autoriser les dessins et les explications orales pour les élèves qui écrivent encore peu.**

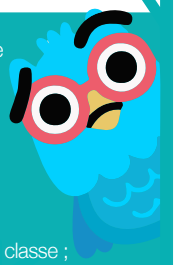
OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- **Enrichir le vocabulaire :** l'activité favorise la rencontre avec des mots nouveaux, rares, drôles, beaux ou simplement précis. Les élèves découvrent qu'un mot peut aider à mieux comprendre une scène, une émotion ou l'univers d'un livre.
- **Porter attention à la langue :** les élèves apprennent à remarquer les mots : leur sonorité, leur forme, leur sens et leur effet dans une phrase. Ils comprennent que les mots ne servent pas seulement à informer, mais aussi à créer une image, une ambiance ou une émotion.
- **Soutenir la compréhension en lecture :** le cabinet aide les élèves à ralentir devant les mots qui résistent ou qui attirent l'attention. Un mot mieux compris peut éclairer un passage, préciser une action ou ouvrir l'accès au sens.
- **Mettre les mots en mémoire :** écrire, dessiner, classer et manipuler un mot permet de mieux le retenir. La carte-mot devient une trace concrète que l'on peut revoir, partager et réutiliser.
- **Réemployer les mots à l'oral ou à l'écrit :** les mots du cabinet sont réinvestis dans des phrases, des jeux, des mini-textes, des discussions ou des dessins. Les élèves apprennent ainsi à enrichir leur manière de parler, d'écrire et d'inventer.
- **Développer la précision lexicale :** l'activité aide les élèves à choisir des mots plus justes, plus nuancés ou plus expressifs, et à distinguer un mot général d'un mot plus précis.
- **Compétence 1 du PFEQ :** l'activité accompagne la lecture de textes variés et soutient la compréhension, notamment lorsque le vocabulaire devient une porte d'entrée vers le sens.
- **Compétence 3 du PFEQ, en prolongement :** lorsque les mots sont réemployés dans des phrases, de courts textes ou des productions créatives, l'activité soutient aussi l'écriture de textes variés.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette activité peut permettre de mobiliser :

- L'oral, par la présentation et l'explication des mots choisis ;
- L'écriture, par la création de cartes-mots, de phrases ou de mini-textes ;
- La précision lexicale, par le choix de mots plus justes et plus expressifs ;
- La curiosité, par l'attention portée aux mots rares, beaux, drôles ou surprenants ;
- La mémoire, par la conservation et la réactivation régulière des mots ;
- La créativité, par le dessin, l'invention de phrases et les jeux de réemploi ;
- La coopération, lorsque les mots trouvés par une ou un élève deviennent utiles à toute la classe ;
- La capacité à faire des liens entre lecture, vocabulaire, expression orale et écriture.



AVANT L'ACTIVITÉ – PRÉPARATION PAR L'ENSEIGNANT(E)

- **Choisir le support du cabinet.**
  L'enseignant(e) détermine d'abord la forme que prendra la collection de mots : une boîte décorée, un mur d'affichage, un tiroir à mots, un herbier, une collection de cartes ou un grand cahier de classe. Le support doit être facile à consulter, à déplacer et à enrichir; il est préférable de le placer dans un endroit visible afin que les élèves comprennent que les mots recueillis font partie de la vie de la classe.
- **Définir ce qui peut entrer dans le cabinet.**
  On peut accepter les mots nouveaux, les mots beaux, les mots étranges, les mots qui font rire, les mots que l'on veut réutiliser ou les mots qu'on ne comprend pas encore entièrement. Cette ouverture est importante : elle montre qu'un mot n'a pas besoin d'être difficile pour être intéressant. Il peut être choisi parce qu'il sonne bien, parce qu'il surprend ou parce qu'il fait naître une image.
- **Préparer un modèle de carte-mot.**
  La carte peut contenir quelques éléments simples : le mot, le titre du livre où il a été trouvé, une définition accessible, une phrase d'exemple, un dessin, une émotion ou une catégorie. Pour une première séance, il vaut mieux éviter un modèle trop chargé. On peut commencer avec trois informations seulement — le mot, le livre, une phrase ou un dessin — puis enrichir progressivement les cartes selon l'âge des élèves.
- **Choisir le moment de collecte.**
  L'enseignant(e) décide si les mots seront repérés pendant la lecture, juste après, ou lors d'un retour collectif.
  - **Pour les plus jeunes,** la collecte collective après une lecture offerte est souvent plus efficace.
  - **Pour les élèves plus autonomes,** des papiers repositionnables ou un petit carnet peuvent permettre de signaler les mots pendant la lecture sans interrompre le fil du texte.
- **Prévoir quelques exemples pour lancer l'activité.**
  Avant la première séance, il est utile de sélectionner deux ou trois mots dans un livre connu et de montrer comment on peut les observer. L'enseignant(e) peut dire, par exemple : « Je choisis ce mot parce qu'il me fait rire », « parce qu'il décrit très bien le personnage », ou « parce que je ne le connaissais pas ». Cette modélisation aide les élèves à comprendre ce qu'on attend d'eux.
- **Prévoir une routine de réactivation.**
  Une fois par semaine, quelques mots sont repêchés et réinvestis. Les élèves peuvent les relire, les mimer, les classer, les utiliser dans une phrase, les associer à une image ou les intégrer à une courte histoire. Cette étape est essentielle : c'est elle qui transforme la collection en apprentissage vivant. Sans réemploi, le cabinet risque de devenir un simple affichage.

Cette fiche fait partie du parcours :

GARDER MÉMOIRE DES MOTS ET DES PHRASES

un ensemble d'activités qui invitent les élèves à repérer, conserver et réutiliser les mots et les phrases rencontrés dans les livres, afin de faire de la lecture un réservoir de langue, d'expression et de création.

Accès aux fiches d'activités liées : **Le carnet des phrases préférées** **Le mur des nouvelles phrases**